

# ***There Is No Way To Where We Are***

(6 minuti 40 secondi)

## **Un'opera di Edward Boilini (1989)**

THERE IS NO WAY TO WHERE WE ARE è una miscela di film, video e animazione computerizzata. Attraverso un mix impressionistico di immagini, viene tracciata la storia delle comunicazioni umane mediante i simboli alle comunicazioni digitali. Immagini parallele dell'evoluzione della tecnologia, incluse quelle della guerra, sono intrecciate alla forma umana. In un certo senso, l'evoluzione delle comunicazioni umane detta la storia. I progressi nella comunicazione e nella tecnologia hanno le potenzialità per migliorare la vita umana e per riunire la razza umana, ma se questo accade o meno, rimane un mistero. Cosa succede dopo la caduta del muro?

Quest'opera venne ispirata dal muro di Berlino, che cadde nel 1989. Il video originale venne completato nell'arco di diversi mesi tra il 1989 e il 1990. Nel 2020 e 2021 il contenuto è stato modificato e ottimizzato per lo streaming sul World Wide Web. Il lavoro qui presente è stato pesantemente compresso a meno di 100 MB partendo dal file originale di 1,5 GB.

### Mostre selezionate

- Lucca 90 Festival Internazionale di Animazione, Lucca, Italia
- 1990 Festival Europeo delle Arti Mediatiche, Osnabrück, Germania
- 1990 Fifth Australian International Video Festival
- New Angle International Video Festival, New York
- Mostra della Tecnologia Avanzata, Festival Nazionale del Video
- American Film Institute, Los Angeles
- QuickTime Festival, Computer Museum, Boston
- QuickTime Festival, Macworld, San Francisco
- Dallas Video Festival Dallas, Texas
- Brave New Pixels, Siggraph at N.I U.Gallery, Chicago