

# ***NO HAY FORMA DE LLEGAR A DONDE ESTAMOS***

(6 minutos 40 segundos)

Una obra de Edward Boilini (1989)

NO HAY FORMA DE LLEGAR A DONDE ESTAMOS es una mezcla de película, video y animación por computadora. A través de una mezcla impresionista de imágenes, la historia de las comunicaciones humanas se traza desde símbolos hasta comunicaciones digitales. Las imágenes paralelas de la evolución de la tecnología, incluidas las de la guerra, están entrelazadas con la forma humana. La evolución de las comunicaciones humanas, hasta cierto punto, dicta la historia. Los avances en comunicación y tecnología tienen el potencial de mejorar la vida humana y acercar la raza humana. Pero pase o no eso, sigue siendo una incógnita. ¿Qué pasa después de que la pared se cae?

El Muro de Berlín cayó en 1989 y fue una inspiración para la obra. El vídeo original se realizó entre 1989 y 1990. En 2020 y 2021 se modificó y optimizó el contenido para la retransmisión en la World Wide Web (red informática mundial). El trabajo presentado aquí se ha comprimido mucho hasta alcanzar menos de 100 MB de 1,5 GB que pesaba el archivo original.

## Exposiciones Seleccionadas

- Festival Internacional de Animación Lucca 90, Lucca, Italia
- Festival Europeo de Artes de Medios de Comunicación de 1990, Osnabruck, Alemania
- Quinto Festival Internacional de Video de Australia de 1990
- Festival Internacional de Video Nuevo Angulo, Nueva York
- Exposición de Tecnología Avanzada, Festival Nacional de Video
- Instituto Americano de Cinematografía, Los Ángeles
- Festival QuickTime, Museo de Computadora, Boston
- Festival QuickTime, Macworld, San Francisco
- Festival de Video de Dallas, Texas
- Nuevos Píxeles Valientes, Siggraph en la Galería N.I.U., Chicago
- Festival de Video de la Asociación de Cinematografía del Estado de Indiana, Indianapolis

