

# ER IS GEEN WEG NAAR WAAR WE ZIJN

(6 minuten en 40 seconden)

Een werk van Edward Boilini (1989)

HIER IS GEEN WEG NAAR WAAR WE ZIJN is een mix van film, video en computeranimatie. Door een impressionistische mix van afbeeldingen wordt de geschiedenis van menselijke communicatie gevolgd van symbolen tot digitale communicatie. Parallele beelden van de evolutie van de technologie, waaronder oorlog, zijn verweven met de menselijke vorm. De evolutie van menselijke communicatie dicteert de geschiedenis tot op zekere hoogte. Vooruitgang in communicatie en technologie heeft het potentieel om het menselijk leven te verbeteren en om het menselijk ras dichter bij elkaar te brengen. Maar of dat nu gebeurt of niet, dat blijft een onbekende. Wat gebeurt er nadat de muur is gevallen?

De Berlijnse Muur viel in 1989 en vormde een inspiratie voor het werk. De originele video werd voltooid gedurende een periode van maanden in 1989 en 1990. In 2020 en 2021 werd de inhoud aangepast en geoptimaliseerd voor streaming op het internet. Het werk hier voorgesteld werd sterk gecomprimeerd tot minder dan 100 MB van het oorspronkelijke bestand van 1,5 GB.

## *Geselecteerde tentoonstellingen*

- Lucca 90 Internationaal Animatiefestival, Lucca, Italië
- 1990 Europees Mediakunstenfestival, Osnabrück, Duitsland
- 1990 Vijfde Internationaal Videofestival van Australië
- New Angle internationaal videofestival, New York
- Tentoonstelling van geavanceerde technologie, Nationaal Videofestival
- Amerikaans Filminstituut, Los Angeles
- QuickTime Festival, Computer Museum, Boston
- QuickTime Festival, Macworld, San Francisco
- Dallas Videofestival, Dallas, Texas
- Brave New Pixels, Siggraph bij NI U.Gallery, Chicago
- Videofestival van de Indiana Film Society, Indianapolis

