

# 우리가 있는 곳으로 가는 길은 없다

(6 분 40 초)

Edward Boilini의 작품 (1989)

&lt;우리가 있는 곳으로 가는 길은 없다&gt;는 영화, 비디오 및 컴퓨터 애니메이션의 혼합체입니다. 이미지의 인상주의적 혼합을 통해 기호부터 디지털 커뮤니케이션까지 인간 의사소통의 역사를 추적합니다. 전쟁을 포함한 기술 진화, 그에 관한 평행 이미지들이 인간 형상과 함께 뒤섞입니다. 인간 의사소통의 발전은 어느 정도 역사를 좌우하며, 의사소통과 기술의 발전은 인간의 삶을 개선하고 인류를 더 가깝게 이끌 수 있는 잠재력을 가지고 있습니다. 소통의 벽이 무너진 후에는 어떤 일이 일어날까요?

1989년 베를린 장벽의 붕괴는 작품에 영감을 주었습니다. 원본 비디오는 1989년과 1990년 사이 몇 달에 걸쳐 완성되었습니다. 2020년과 2021년에는 내용물이 월드 와이드 웹 스트리밍에 최적화되게 변경되었습니다. 이 곳에 제출된 작품은 원본 1.5GB 파일에서 100MB 미만으로 크게 압축되었습니다.

## 선발되었던 전시회들

- 루카 90 국제 애니메이션 페스티벌, 루카, 이탈리아
- 1990년 유럽 미디어 예술제, 오스나브뤼크, 독일
- 1990년 제 5회 호주 국제 비디오 페스티벌
- 뉴 앵글 국제 비디오 페스티벌, 뉴욕
- 첨단 기술 전시회, 전국 비디오 페스티벌
- 미국 영화 연구소, 로스 앤젤레스
- 퀵타임 페스티벌, 컴퓨터 박물관, 보스턴
- 퀵타임 페스티벌, 맥월드, 샌프란시스코
- 댈러스 비디오 페스티벌, 댈러스, 텍사스주
- 브레이브 뉴 픽셀스, 시그라프 N.I.U. 갤러리, 시카고
- 인디애나 필름 소사이어티 비디오 페스티벌, 인디애나폴리스,

