

来不了我们的地方

(6分40秒)

爱德华·博利尼的作品 (1989年)

《来不了我们的地方》是电影，视频和计算机动画的混合。通过图像的印象混合，人类通信的历史从符号追溯到数字通信。技术演变的平行图像，包括战争的图像，与人类形态交织在一起。人类交流的演变在某种程度上决定了历史。通信和技术的进步有可能改善人类生活，拉近人类之间的距离。但这种情况是否发生，仍不得而知。墙倒塌后会发生什么？

柏林墙于1989年倒塌，这是这项工作的灵感来源。原始视频历经1989年和1990年间的数月后完成，2020年和2021年，内容经过修改和优化，可在万维网上进行流媒体播放。

精选展览

- 卢卡90国际动画节，意大利，卢卡
- 1990年欧洲媒体艺术节，德国，奥斯纳布鲁克
- 1990第五届澳大利亚国际视频节
- 纽约新角度国际视频节
- 先进技术展览，全国视频节
- 美国电影学院，洛杉矶
- 快速时间节，计算机博物馆，波士顿
- 快速时间节，麦克世界，旧金山
- 达拉斯视频节达拉斯，得克萨斯州
- 勇敢的新像素，N.I.U. 画廊的西格图，芝加哥
- 印第安纳电影协会视频节，印第安纳波利斯