

# **НЕТ ПУТИ ТУДА, ГДЕ МЫ**

(6 минут 40 секунд)

Работа Эдварда Бойлини (1989)

ЗДЕСЬ НЕТ ПУТИ ТУДА, ГДЕ МЫ представляет собой смесь кино, видео и компьютерной анимации. Через импрессионистическую смесь изображений прослеживается история человеческих коммуникаций от символов до цифровых коммуникаций. Параллельные изображения эволюции технологии, включая изображения войны, переплетаются с человеческой формой. В какой-то мере эволюция человеческих коммуникаций диктует историю. Достижения в коммуникации и технологии имеют потенциал для улучшения человеческой жизни и сближения человеческой расы. Но произойдет это или нет, остается неизвестным. Что случится после того, как стена рухнет?

Берлинская стена пала в 1989 году и послужила вдохновением для этой работы. Оригинальное видео было завершено в течение нескольких месяцев в 1989-1990 годах. В 2020-2021 годах содержание было изменено и оптимизировано для потоковой передачи во Всемирной паутине. Представленная здесь работа была сильно сжата до менее чем 100 МБ из оригинального файла размером 1,5 ГБ.

## **Избранные выставки**

- Международный фестиваль анимации “Лукка-90”, Лукка, Италия
- 1990 год- Европейский фестиваль медиаискусства, Оснабрук, Германия
- 1990 год- Пятый австралийский международный видеофестиваль
- Международный видеофестиваль “Новый угол”, Нью-Йорк
- Выставка передовых технологий, Национальный видеофестиваль
- Американский институт кино, Лос-Анджелес
- Фестиваль QuickTime, Музей компьютеров, Бостон
- Фестиваль QuickTime, Macworld, Сан-Франциско
- Далласский видеофестиваль, Даллас, Техас
- Brave New Pixels, Siggraph в галерее N.I U.Gallery, Чикаго
- Видеофестиваль кинообщества Индианы, Индианаполис

